

Sumario

Presentación: Redes y rediseños, un libro y muchas escrituras.....	7
<i>Tania Mariza Kuchenbecker Rösing</i>	
<i>Miguel Rettenmaier</i>	
La lectura y los jóvenes – tránsitos culturales: construyendo mundos y existiendo por las palabras	15
<i>Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha</i>	
Una red de lecturas: interdisciplinariedad, innovación docente y educación superior	27
<i>María Carmen Quiles Cabrera</i>	
Participación, personalización e interacción: modelos y sistemas de lectura social	49
<i>José Antonio Cordón-García</i>	
Reconociendo territorios y construyendo mapas: la producción literaria para niños y jóvenes en Santa Catarina ..	95
<i>Eliane Santana Dias Debus</i>	
Lectura crítica y falsificación de las tradiciones (ciberfakelore y leyendas urbanas) ...	111
<i>Eloy Martos Núñez</i>	
<i>María Rosal Nadales</i>	
El mito de los nativos digitales.....	139
<i>José Afonso Furtado</i>	
Literatura y nuevas tecnologías: un espacio para la formación en lectura y escritura.....	161
<i>Isabel Morales Sánchez</i>	

Pasado y canon en la narrativa argentina contemporánea: un replanteo.....	193
<i>Martina López Casanova</i>	
Expresión portuguesa y cultura globalizada	215
<i>Maria da Natividade Pires</i>	
Fronteras, puentes, posibilidades: asignatura de portugués y patrimonio.....	235
<i>Paulo Jaime Lampreia Costa</i>	
El programa mundo de la lectura y la formación del telespectador infantil y juvenil	251
<i>Paulo Becker</i>	
Bibliotecas escolares: el espacio de mediación de lectura.....	271
<i>Renata Junqueira de Souza</i>	
<i>Marta Campos de Quadros</i>	
¿Quién(es) es(son) lo(s) (no)lector(es) universitario(s)? Algunas reflexiones... ..	301
<i>Tania Mariza Kuchenbecker Rösing</i>	
<i>Miguel Rettenmaier</i>	
Biografías de los autores.....	325