

I Congreso Internacional *Patrimonio Cultural Inmaterial: Preservación, estudio y transmisión*

1ª CIRCULAR

En la *Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial* de la UNESCO del año 2003 se definía el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) como el conjunto de “usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas --junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes-- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural” (UNESCO, 2003). El PCI, como señala el texto de la convención, se transmite de generación en generación y se manifiesta en diferentes ámbitos: las tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial; las artes del espectáculo; los usos sociales, rituales y actos festivos; los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo; y las técnicas artesanales tradicionales. El compromiso iniciado por la UNESCO para la salvaguardia del PCI en los diferentes Estados Partes incluye una serie de medidas como “la identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión –básicamente a través de la enseñanza formal y no formal– y revitalización de este patrimonio en sus distintos aspectos” (UNESCO, 2003).

En los últimos años, y especialmente desde dicha convención, se ha podido apreciar un creciente interés por el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) como factor esencial para el mantenimiento de las culturas de las comunidades en un mundo cada vez más globalizado. En efecto, responsables de las Administraciones, investigadores/as de diferentes disciplinas, educadores/as, etc. han comenzado a reconocer la gran relevancia del PCI tanto para el mantenimiento de la diversidad cultural como para el fomento del respeto a otras identidades y del diálogo intercultural. Así, se han puesto manos a la obra para contribuir a la preservación, al estudio y a la transmisión del PCI en diferentes lugares del mundo mediante iniciativas como *el Plan Nacional para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial* del Gobierno de España (2011).

La Cátedra Archivo del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Universidad Pública de Navarra es uno de los grupos de investigación que pretende contribuir a todas estas tareas en el ámbito navarro, mediante la recogida y preservación de testimonios y datos en el Archivo, el estudio de estos y el desarrollo de materiales educativos para su transmisión. Desde la Cátedra, consideramos necesario fomentar el intercambio entre los investigadores que trabajan sobre el PCI de diferentes regiones y comunidades para compartir el conocimiento generado, el desarrollo tecnológico y las propuestas educativas o de difusión que se han llevado o se están llevando a cabo con éxito. Con este fin, se ha organizado el I Congreso Internacional, bajo el título ***Patrimonio Cultural Inmaterial: Preservación, Estudio y Transmisión***, que se celebrará en Pamplona los días **5-6 de octubre de 2017**. Se trata de una reunión científica interdisciplinar en la que se abordarán las tres grandes líneas de desarrollo del PCI: su preservación (identificación, documentación, inventariado...), su estudio desde diferentes disciplinas (lingüística, literatura, arte, sociología, antropología...) y su transmisión (educación patrimonial, difusión y sensibilización, etc.).

El congreso constará de **sesiones plenarias**, sesiones de **comunicaciones paralelas** (de 20 mins + 10 de discusión) y **pósteres**. Se invita a los/as interesados/as a presentar comunicaciones o pósteres en cualquiera de las lenguas de congreso (castellano, euskera, inglés y francés) y en cualquiera de las tres líneas establecidas que se especifican a continuación.

ÁREAS DEL CONGRESO

1. Preservación del PCI

Se incluyen en este bloque los trabajos dedicados a cuestiones metodológicas y labores de búsqueda, identificación, recogida, documentación e inventariado del PCI, es decir, aquellas contribuciones en las que se aborden cuestiones relativas a los/as informantes, el diseño y realización de entrevistas, medios técnicos y tecnológicos utilizados, clasificación y etiquetaje etc.

2. Estudio del PCI

En esta línea se incluyen trabajos de investigación en los que se analice cualquiera de los ámbitos del PCI (tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial; las artes del espectáculo; los usos sociales, rituales y actos festivos; los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo; y las técnicas artesanales tradicionales) desde diferentes perspectivas y disciplinas como la lingüística, la literatura, la antropología, la sociología etc.

3. Transmisión

Esta área comprende trabajos dedicados a todas aquellas iniciativas y acciones con las que se pretende dar a conocer el PCI y conseguir que este sea protegido, respetado y valorado en los diferentes ámbitos de la sociedad, especialmente, pero no exclusivamente, en el ámbito educativo. Los trabajos pueden por tanto consistir en presentaciones y/o evaluaciones de programas educativos y propuestas didácticas para la enseñanza formal y no formal así como de actividades de sensibilización y de difusión de todo tipo dirigidas al público en general.

Comunicaciones

15 mins + 5 de discusión

Pósteres

Se expondrán a lo largo del congreso y se reservará 1 hora el día 6 para que los/as asistentes puedan conversar con los/as autores/as.

Lenguas del congreso

Castellano, euskera, inglés y francés.

Ponentes invitados

Se anunciarán próximamente los ponentes que participarán como expertos nacionales e internacionales en las tres áreas del congreso.

Fechas importantes

Presentación de propuestas de comunicaciones y pósteres: hasta el **12 de mayo**

Comunicación de aceptación de comunicaciones y pósteres: **16 de junio**

Inscripción con tarifa reducida (early-bird): **16 de junio-20 de julio**

Procedimiento de envío de las propuestas de comunicaciones y pósteres

Los datos personales y el resumen deberán enviarse a través del siguiente formulario:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScb9_C8PQdGSVWnw34AUQJEITIUS1SaZsZcal3OpEGx_nPGDA/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScb9_C8PQdGSVWnw34AUQJEITIUS1SaZsZcal3OpEGx_nPGDA/viewform?usp=sf_link)

Información y consultas:

catedra.patrimonioinmaterial@unavarra.es