

Pesentación

El paisaje es una realidad dinámica que debe abordarse desde distintas perspectivas de las Ciencias Humanas. En este caso, enfatizamos el paisaje como parte de una narrativa que se puede leer y escribir, no solo con los alfabetismos clásicos de la oralidad y la cultura escrita, sino también con los nuevos alfabetismos y lenguajes.

"El paisaje tiene sus raíces en la relación entre las personas y el lugar. Es un decorado de la vida, una construcción cultivada, un soporte de significado. Los paisajes muestran sus orígenes, afirman la identidad y proclaman las creencias de aquéllos que los fabricaron. Afirman y refutan ideas, aluden a la literatura y al arte. Cada roca, cada río, cada árbol tienen su propia historia. Las historias que cuentan los humanos van más allá. Tienen una narrativa deliberada: historias de supervivencia, identidad, poder y anhelos. Las narrativas del paisaje son una forma de organizar la realidad, justificar actos, instruir, persuadir, incluso forzar a las personas a actuar de una forma determinada. Como la capacidad de leer y escribir en una lengua, la alfabetización en el lenguaje del paisaje implica tanto entender el mundo como transformarlo. Diseñar con inteligencia es entender los diálogos en curso en un lugar, distinguir las historias duraderas de las efímeras e imaginar cómo unirse a la conversación. Saber leer y escribir en el paisaje es reconocer en un lugar tanto sus problemas como sus recursos, entender cómo surgieron, cómo se mantienen y cómo se relacionan. Esta capacidad ha de ser un requisito previo para el planeamiento y el diseño urbano." Anne Whiston Spirn (Department of Urban Studies and Planning, Massachusetts Institute of Technology (Cambridge, EE.UU.)

Entidades organizadoras y colaboradoras

- Facultad de Educación
- Red Internacional de Universidades Lectoras.
- Vicerrectorado de Infraestructuras y Servicios Universitarios
- Vicerrectorado de Calidad. Secretariado de Actividades Culturales UEX
- Vicerrectorado de Investigación-Hidranatura.UEX
- Junta de Extremadura (D. Gral. de Bibliotecas, Museos y Patrimonio Cultural)
- Vicerrectorado de Infraestructura y Servicios Universitarios de la UEX.
- Grupos HUM003 y Ardopa de la Universidad de Extremadura
- Departamentos de Didáctica de las CCSS y Dpto. de Información y Comunicación.
- Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)
- Grupo Acis de investigación en Mitocrítica, de la Universidad Complutense, y Proyecto Acis & Galatea de la Comunidad de Madrid.
- Universidad de Málaga (Vicerrectorado de Vicerrectorado de Extensión y Facultad de Filosofía y Letras
- Universidad de Sevilla. Cátedra del Agua de la Universidad de Sevilla
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas-EEHA
- Diputación de Badajoz.
- Ayuntamiento de Olivenza

Dirección

U. DE EXTREMADURA
Eloy Martos
Ángel Suárez
Agustín Vivas

U. COMPLUTENSE
José Manuel Losada
CSIC- EEHA
Raúl J. Navarro

U. MÁLAGA
Sara Robles
Celia Martínez Maza

Comité científico

Asiain, Alfredo (UN)
Ballester Roca, Josep (UV)
Caride Gómez, José Antonio (USC)
Carrillo Pimentel, Margot (ULA)
Cordón García, José Antonio (USAL)
da Silva Costa, Francisco (U. Minho)
Gerbaudo, Analia (COMICET)
Ibarra Rius, Noelia (UV)
Lara Ródenas, M.J. (UHU)
Leal Abad, Elena (US)
Llopis Orrego, María del Mar (UPO)

Lopes Cordeiro, José Manuel (U. Minho)
Matés Barco, Juan Manuel (UJA)
Morales Sánchez, Isabel (UCA)
Navarro García, R.J. (CSIC)
Nieto Ibáñez, Jesús María (Ule)
Núñez Ruiz, Gabriel (UAL)
Quiles Cabrera, M. del Carmen
Ramírez Leyva, Elsa Margarita (UNAM)
Rovira Collado, J. (UA)
Rosal Nadales, María (UCO)
Toscano, Juan Carkis (OEI)
Sánchez García, Remedios (UGR)



Universidad de Extremadura
1 y 2 de Junio de 2017
Facultad de Educación
Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación

Universidad de Málaga
26 y 27 de Octubre de 2017
Facultad de Letras
Campus Teatinos



SECCIONES TEMÁTICAS

Álbum 1 Conceptos. Los Paisajes y sus Narrativas

Estampa 1. La poética del paisaje.

Estampa 2. Rural vs. urbano. Paisajes del post-desarrollo y distopías.

Estampa 3. Lugares de memoria. Identidad, memoria y muticulturalidad.

Estampa 4. Sagrado vs. profano. De lugares estáticos a lugares extáticos.

Estampa 5. La ecocrítica como herramienta didáctica.

Álbum 2 Cultura Letrada y lectura del paisaje

Estampa 1. Iconologías literarias y ecolecturas.

Estampa 2. Literatura de viajes.

Estampa 3. La Nature Writing.

Estampa 4. Ficcionalización del espacio: Leyendas y mitos. La Toponimia como microrrelato.

Álbum 3 Otras lecturas y escrituras

Estampa 1. Memoria ambiental e interpretación del Paisaje (Laboratorio del Paisaje)

Estampa 2. El alma del paisaje. Genius loci y Arquitecturas.

Estampas 3. Cine y fotografía.

Estampa 4. Huertos y jardines fabulados.

Álbum 4 Los paisajes como experiencia en el Turismo, educación, cultura

Estampa 1. Rutas literarias e itinerarios paisajísticos.

Estampa 2. La ciudad de los niños.

Estampa 3. Caminos del Agua.

Estampa 4. El paisaje de los muertos (imaginería funeraria).

Facultad de Educación- 1 de Junio de 2017

MAÑANA

Salón de Grados

10,00 a 10,30: **Inauguración del Seminario:** Vicerrector de Infraestructura, D. Antonio Díaz Parralejo, Decano de la Facultad de Educación, D. Ventura García Preciado, Directora Área de Cultura, Acción Ciudadana, Deporte y Juventud de la Diputación de Badajoz, Dña. Elisa Moriano Morales, Director General de Bibliotecas, Museos y Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura, D. Francisco Pérez Urban y Autoridades (Dpto. Did CCSS, CSIC, OEI, RIUL).

10,30 a 11,15: **Conferencia inaugural:** *La Vía de la Plata en Extremadura.* Francisco Javier Serrano Rodríguez (Técnico en Turismo de la Dirección General de Bibliotecas, Museos y Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura).

11,15 a 12,00: **Conferencia:** *La Ecología Política de las Culturas de Aguas Minerales.* Dr. Casey Walsh. (U. California). Presenta Eloy Martos.

12,00 a 12,30: **Conferencia:** *Estrategia y líneas de trabajo en I+D+I del Campus de Excelencia de la Universidad de Extremadura sobre gestión eficiente de recursos Hidrogeológicos (HIDRANATURA).* Ana Isabel Martín Vertedor. (Coordinadora del área de Transferencia Tecnológica, Universidad y Empresa).

12,30: **Visita cultural a Olivenza.** Diputación de Badajoz. Delegación de Turismo y Tauromaquia

Almuerzo

Facultad de Educación- 1 de Junio de 2017

TARDE

Salón de Grados

17,00 a 18,30: **Mesa Panel 1:** Foro de Universidades y Expertos Portugueses. Presenta Ángel Suárez.

- *Migrações nos livros ilustrados. Paisagens destruídas, paisagens ambicionadas.* Natividade Pires. (IPCB).

- *O plano de paisagem de Guimarães: ler e escrever paisagem no âmbito local.* Ricardo Martins (Laboratorio del Paisaje)

- *Leituras em lugares do literário: uma abordagem para o contexto pedagógico assente na obra A Lá e a Neve, de Ferreira de Castro.* Maria Sardinha y João Machado (UBI).

- *Leer el paisaje en la literatura infantil.* Ángela Balça. (U. Évora).

18,30 a 19, 15: **Conferencia:** *La Mitocrítica.* J. M. Losada. (Catedrático U. Complutense)

19,15 a 20,30: **Mesa Panel 2.** Grupo ACIS. Universidad Complutense

- *El colapso del iceberg y otras cartografías artísticas.* Ana Gallinal.

- *La invención de la isla y su narrativa.* Rosa Falcón.

20,30 a 21,00 **Presentación Revista CTS** (OEI) y **Cátedra del Agua.** (Universidad de Sevilla).

Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación

2 de Junio de 2017

Salón de Actos

10,00 a 10,45: **Conferencia:** *Carlos V y la ruta a Yuste: diferentes perspectivas en los viajeros alemanes entre los siglos XVIII y XX.* Alfonso Corbacho, (Director Actividades Culturales y Prof. Titular UEX). Presenta Ángel Suárez.

10,45 a 11,30: **Presentación grupo de investigación del CSIC -EEHA "Agua, territorio y medio ambiente" y de la Revista Agua y Territorio.** Raúl Navarro (Director EEHA-CSIC) y Juan Manuel Matés (U. de Jaén)

11,30 a 12, 15: **Presentación Líneas Investigación Cultura del Agua. Grupos CEOM-UAL.** Mar Campos Fernández-Figares (Directora) y GIAL-UEx. Eloy Martos Núñez (Director).

Resumen investigadores Grupos:

- *Las rutas literarias como elemento didáctico en la educación primaria.* Estibaliz Barriga (UEx) y Aitana Martos (UAL).

- *La presencia del patrimonio natural en la literatura española: implicaciones educativas.* Alejandro del Pino (UEx) e Itaca Palmer (UAL).

- *Leer y escribir en los espacios innovadores de las aulas de infantil y primaria.* Guadalupe Lucas (UEx).

- *El paisaje para enseñar lengua y literatura.* Sergio Suárez (UVA)

- *Mitos y narrativas del paisaje: el ejemplo didáctico de Vaiana.* Angélica García (UEx)

- *Mitos y leyendas del agua en el siglo XXI.* Antonio Castaño (UEx)

12,15 a 13,00: **Mesa Panel 4. Historia y Patrimonio.** Agustín Vivas. (Director Comunicación UEX y Grupo Ardopa).

13,00 a 13,45: **Mesa Panel 5.** Foro de Universidades y Expertos Portugueses.

- *A paisagem espanhola vista pelos viajantes portugueses da segunda metade do século XIX: espaços vividos, espaços ficcionados.* Sara Cerqueira Pascoal (IELT).

- *Ecossistemas de leitura do mundo - linhas de ação IPBeja/RIUL.* Maria Sameiro, Bárbara Esparteiro y Elisete Sepanas (IP Beja).

13,45 a 14,15: **Presentación Seminario Internacional UMA . Sara Robles (UMA) y Seminario Internacional de La Rioja- Aurora Martínez (Directora Académica IER)**

14,15: **Clausura del Seminario:** Decano y Autoridades

Visita Alcazaba / Plaza Alta y Vino de Clausura

Actividades complementarias

FACULTAD EDUCACION

EXPOSICIÓN IMAGINARIOS DEL AGUA

GRUPO GIAL Y GRUPO CEOM - RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS

Angélica García Manso UEX & Aitana Martos (UAL)

Rutas e itinerarios (Estibaliz Barriga, UEX)